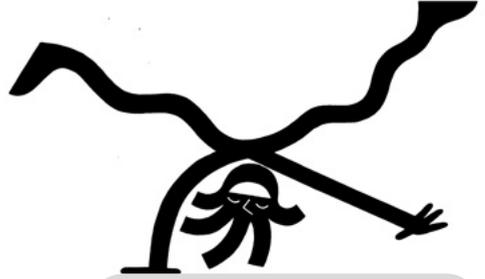


GUSTAVE *junior*



l'édito

par Fabienne Swiatly



Noëud papillon
Noëud de chaise
Noëud du problème
et sac de nœuds!

La poésie noue
et dénoue
des mots
des phrases
des idées
des émotions
et souvent parle de nous,
de vous et de toi.

La poésie se joue
parfois de nous
de toi
Pour qu'enfin un rire
dénoue le trop
qui pèse en nous.

Car oui, la poésie
est un fabuleux nouage de vie.

GUSTAVE JUNIOR

est librement utilisable
en classe, en médiathèque
et pour toute activité
pédagogique.

Parle de **GUSTAVE JUNIOR**
à tes ami-e-s, l'abonnement
est gratuit sur le site



www.gustavejunior.com

Les adultes ne sont pas
oublié-e-s! Ils peuvent
s'abonner à mon grand-frère
GUSTAVE journal de poésie sur
gustavemagazine.com

LE CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE DE TINQUEUX

est une association qui œuvre
dans le domaine de l'accès
à l'art et la culture pour toutes
et tous et surtout pour
les jeunes. Nous pensons
que chaque enfant a le droit
de pratiquer une ou plusieurs
activités artistiques,
si ça lui plait. Nous sommes
particulièrement attentif-ve-s
à la transmission de la poésie
d'aujourd'hui.

creationspourlenfance.org



JE SUIS NOUÉ

Je suis noué
- NOUS et -
Par les non-dits
Les silences
Les secrets.

Noué à tout
Ce que je sens.

J'ai mal au genou
À ce JE-NOUS
Et j'ai pensé :
« Il faut le faire
D'avoir mal à ce point
À ce point-là où tout se lie ».

Je suis NOUS et
Ça frotte
Entre elle(s) et eux et moi
Ça s'articule mal
À l'envers des fois
À l'endroit de ce tout
Qui nous relie
Malgré NOUS.

un bout du monde

NOU LA!

Nou la

Dans le sillage

De nos rêves

Pas de crise ici.

D'après les rires des enfants qui se jouent de la vie comme on joue
d'un instrument.

Des visages, des visages souriants, des visages accueillants.

Des couleurs, des couleurs chaudes qui réchauffent corps et âmes,
qui sèchent sanglots et larmes, qui nettoient peurs et drames.

Du bruit, du soleil, de la Vie.

Du silence, de la pluie, de l'Amour.

Des mots dans le vent

Et on apprend à dénouer les nœuds

Coincés dans la gorge du temps.

Nou la, ensemble interpellant l'avenir

Nou la, ensemble chantant la vie à venir

Nou la ensemble, longuè longuè lé ndé nika.



Duala (Cameroun)



Un bout du monde un peu différent des autres numéros.

Le poète Marc Alexandre Oho Bambe et son fils Ange Oho Bambe ont tissé leur poème avec le français, la langue duala et le créole haïtien.

Le duala est essentiellement parlé dans la région de Douala et le Sud-Ouest du Cameroun, pays où est né Marc Alexandre. Elle est la langue maternelle de plus de 500 000 personnes. Elle appartient à la famille des langues bantoues.

● * *Nou la*: « On est là » en créole haïtien

● * *Longuè lé ndé nika*: « La vie va ainsi » en duala



Écoute la version audio sur www.gustavejunior.com/monde

POÈME EN NŒUD DE BOUDIN

Ah le nœud!

Le double nœud!

Triple nœud au cerveau!

Et mon poème en panne

ma poésie à la mords-moi le nœud

prise dans les mailles du filet

un fil à la patte de la page blanche.

Mon poème en saccades

en sac de nœuds il s'emmêle

dans une forêt vierge de points d'interrogation

s'accroche aux brins de cédilles

se prend dans les apostrophes

et c'est un collier de points de suspension

qui me revient.

Eh bien je le porterai

avec mes bracelets de guillemets

petits crochets enlacés

mes boucles d'oreilles majuscules tracées à la plume

mes bagues en o

minuscules esseulées cherchant leur place

dans mon poème en nœud de boudin.

NŒUD COULANT

Dans ma gorge

Ce nœud serré

INSPIRER EXPIRER

Elle a dit RESPIRE

Les nuages, les larmes, éloignées

Gorge desserrée

Le nœud coule

Paf, ventre noué

INSPIRER EXPIRER

RESPIRE

Les arbres, le chant des oiseaux et des criquets

Ventre souple

Mais le nœud coule jusque

Dans mes genoux bloqués, tremblants, serrés

INSPIRER EXPIRER

RESPIRE les forces enfouies

de la terre et de la pluie

Oui, tu le sais

Respire et maintenant

noue bien serré

Le nœud dans tes lacets

Marcher, courir, danser!

C'est le nœud de tes lacets

Qui libère tes chevilles

Ha! Ha! RESPIRE elle a dit RESPIRE.

à ton tour

par Bernard Friot

Nouer les paroles

- ① Pense à une situation collective : un repas en famille, la récréation, un voyage en bus, les vestiaires après l'entraînement...
- ② Recueille les paroles échangées : mots isolés, phrases complètes ou inachevées.
- ③ Ensuite, sélectionne ce qui te semble le plus « parlant » et cherche l'ordre qui rend le mieux l'atmosphère du moment que tu vas ainsi « photgraphier ».

Un conseil : tu peux « ficeler » ton texte en répétant au début et à la fin une même phrase qui servira d'ouverture et de conclusion.



Envoie ta création avant le 15 février 2025
à gustavejunior@protonmail.com



Retrouve
les participations
sélectionnées
sur le site!



Les poètes et poétesses de ce numéro

Julien Bucci anime des ateliers d'écriture et écrit de la poésie pour mieux la dire à haute voix.
– *Poème joue joue!*,
éd. La boucherie littéraire

Ramona Bădescu est née en Roumanie, vit en France et ses histoires nous rendent plus attentif·ve·s aux choses de la vie.
– *Quelque part sous les étoiles*,
éd. La partie

Raphaële Frier crée des romans pour les grands, de la poésie pour les petits et des spectacles musicaux pour tout le monde.
– *Rêve (les lettres du)*,
éd. Le port a jauni

Marc Alexandre Oho Bambe est né au Cameroun et fait voyager la langue française avec poésie, rythme et désir de partage.
– *La vie poème*, éd. Mémoire d'encrier.

Ange Oho Bambe habite le monde avec de la poésie qui se frotte au rap, s'abreuve à la chanson et cultive un bel espoir.

Vive la vie et vive la poésie!

**RENDEZ-VOUS EN MARS 2025
POUR LE PROCHAIN NUMÉRO
DE GUSTAVE JUNIOR!**